

●Winds Cafe 349 in 目黒●

【日本のピアノ曲リサイタル 齊藤一也】

西耕一（音楽評論・プロデュース）、齊藤一也（ピアニスト）

2026年1月18日(日) 14時30分開場（15時開演）

完全事前予約制：入場無料（

芸術家の家スタジオ <https://dum-umelcu.jp/>

東京都品川区上大崎3-14-58 クリエイト目黒 1F

演奏予定曲（曲順は順不同）

芥川也寸志：ラ・ダンス（1948）

伊福部昭：交響譚詩（1943/酒井健吉ピアノ独奏編曲）

眞鍋理一郎：ある風の曲～La musica dun colpo di vento A.F.L.の鎮魂の為に～（1987）

芥川也寸志：赤穂浪士のテーマ（1964）

芥川也寸志：前奏曲集「田舎より」op.2（1944）

1.歌 2.野良にて 3.踊り 4.水車小屋のある小景 5.黎明 6.行進

三木稔：芽生え（1976/2000 ピアノ版）

三木稔：3つのフェスタルバラード op.2(1954)

1.市のおもいで 2.夜の地車（だんじり） 3.木偶（でく）まわし

黛敏郎：オールデューブル（1947）

黛敏郎：天地創造(1965)全曲（ピアノ版）

1.テーマ 2.アダムの誕生 3.イヴの誕生 4.カインとアベル 5.ノアの方舟

6.アララト山 7.バベルの塔 8.ソドム 9.アブラハムとサラ 10.天地創造の歌

▼プロフィール

●齊藤一也（さいとう・かずや）：東京藝術大学音楽学部附属高校、同大学卒業後、パリ国立高等音楽院（CNSMDP）、及びベルリン芸術大学（UDK）を最優秀の成績で修了。これまでにピアノを秦はるひ、ミシェル・ダルベルト、ビョルン・レーマンの各氏に師事。第4回東京音楽コンクール最高位、第82回日本音楽コンクール第2位及び三宅賞・岩谷賞。第8回カンピジョス、第7回マッサローザ国際ピアノコンクールで優勝。第66回ロン・ティボー国際、第18回サンタンデル国際コンクールファイナリスト、第66回ARD ミュンヘン国際セミファイナリスト。第22回アルトゥールシュナーベルコンクール最高位、2018年度スタインウェイ賞。国内外のリサイタルほか、東京フィル、新日本フィル、東京交響楽団、藝大フィル、フランス国立管、スペイン放送響、ミュンヘン室内管など国内外のオーケストラと共演。

●西耕一（にし・こういち）：昭和の現代音楽を専門とする音楽評論家・プロデューサー。日本作曲家専門レーベル「スリーシェルズ」代表として團伊玖磨、芥川也寸志、黛敏郎、松村禎三、伊福部昭、渡辺宙明、菊池俊輔らの作品の企画・演奏・CD化、解説執筆に尽力。

プロデュースCDが第59回レコード・アカデミー賞受賞、2023年四十雀賞受賞。2024年ミュージック・フロム・ジャパン音楽祭（ニューヨーク）に招聘された。團伊玖磨生誕100年記念コンサートでは上皇上皇后両陛下の御行幸を賜る。2025年には芥川也寸志・渡辺宙明生誕100年記念コンサートをプロデューサーとして成功に導いた。BSテレ東、TBSラジオ、NHKラジオ、DOMMUNE、爆笑問題の日曜サンデーなどメディア出演多数。朝日カルチャーセンター講師も務める。