

WINDS CAFE 308 in 原宿 【CAGE on the corner】

工藤あかね（ソプラノ）・廻由美子（ピアノ）
2022年8月21日 14時 カーサ・モーツァルト

▼プログラム

ケージ：初期の3つの歌曲 (1932-33)

ケージ：SONNEKUS² (1985)

サティ：3部からなる交響的ドラマ「ソクラテス」より第3楽章 (1918)

== 休憩 ==

ケージ：アリア (1958)

中山晋平 / 廻由美子編：砂山 ヘンリー・カウエルへのオマージュ (1922/2022・初演)

シェーンベルク / シュタイン編 月に憑かれたピエロ (1912)(第一部)

▼プロフィール

●工藤あかね（くどう・あかね）：東京藝術大学卒業。先鋭的な作品の解釈をシュトックハウゼン講習会で学ぶ。サントリー芸術財団「サマーフェスティバル」「Tokyo experimental Festival」「Tate a Tate The Opera Festival (ロンドン)」「ダ・ヴィンチ音楽祭 in 川口」「草津夏期国際アカデミー&フェスティバル」などに古楽から新作初演までの作品で出演。「新しい耳」テッセラ音楽祭ではシェーンベルク「グレの歌」などを歌った。第1回一柳慧コンテナラリー賞。ヒロインを演じたレロイ作曲のオペラ「THE 鍵KEY」が第19回佐治敬三賞。

●廻由美子（めぐり・ゆみこ）：桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業の後、渡米。帰国後は多彩な演奏活動を展開。バロックから現代に至る20枚に及ぶCDを国内及びアメリカ、カナダ、ドイツでリリース。世界初演も数多く、ドイツ、イタリア、カナダ、台湾など、世界各国の現代音楽祭に招聘されている。また、ジャンルを超えたアーティストからの信頼も厚く、ジャズ、即興、島唄、演劇、ダンスなどとのコラボレーションなど多数。2007年より年2回主宰する「新しい耳」テッセラ音楽祭は30回を超える。現在、桐朋学園大学教授。

本企画は WINDS CAFE 主宰の川村龍俊さんのご厚意により開催されました。川村さんご夫妻、そして会場であるカーサ・モーツァルトの中村様にこの場を借りてお礼申し上げます。