

WINDS CAFE 294 in 原宿

荒井智子 × 百武恵子 デュオリサイタル  
*Satoko Arai × Keiko Hyakutake*

PIANO  
VIOLIN  
DUO



2021

6/20

Sunday

Start 14:00 Open 13:30

## 荒井 智子

Violin

東京音楽大学付属高校・同大学を経て同大学院修了。

ヴァイオリンを景山誠治、浦川宜也の両氏に、室内楽をD. フェイギン氏に、  
ヴィオラを百武由紀氏に師事。

東京音楽大学、及び東京音楽大学付属高等学校非常勤講師。

東京音楽大学付属幼稚園助手。

オーケストラトリプティーク所属。

## 百武 恵子

Piano

東京音楽大学、大学院を経て、パリ国立高等音楽院にて伴奏科、室内楽科  
を一等賞を得て修了。2007年文化庁海外派遣芸術家海外研修員。

フランス国際コンクール室内楽部門第一位。

在学中よりロンティボー国際コンクール、カザルス音楽祭、などに公式伴奏者  
として参加。弦楽器クラス伴奏者を度々兼任し、パリ国立管弦楽団、フランス  
国立管弦楽団などのメンバーと共演。09年に帰国。10年文化庁国際交流  
基金の支援のもとアルジェリアにてリサイタルを行う。ピアノを三浦捷子、川上  
昌裕、伴奏法と室内楽をJ. ケルネル、山洞智、C. イバルディの各氏に師事。

東京音楽大学非常勤講師(伴奏、室内楽)



### Program

矢代 秋雄

#### ヴァイオリンとピアノのためのセレナーデ

フランス的な響きの中に、日本人にしか無い優しさや慈しみが  
垣間見える、とても美しい作品。

モーツァルト

#### ヴァイオリンとピアノのためのソナタ K.304

母親を亡くした時期に作曲した短調のソナタ。

芥川也寸志

#### 24の前奏曲 より

珍しく貴重な、ピアノソロの為の24の前奏曲。

芥川也寸志

#### ヴァイオリンとピアノのためのバラード

オスティナートリズムの繰り返しと子守唄のような抒情的な主題が印象的な作品。

休憩

リヒャルト・シュトラウス

#### ヴァイオリンソナタ 変ホ長調

ロマンチックなメロディが美しく華やかな作品。  
和声の自在な移ろいは後のオペラや歌曲に通じるものがある。

