

WINDS CAFE 283 in 原宿

「ドメニコの喜怒 ♥ 楽の世界」

✿ スカルラッティ・プログラム ✿

開演：14時（開場13時30分）

カーサ・モーツァルト（原宿）にて

プログラム

- | | | | | | |
|----------|--------|------------|---------|--------|---------|
| ・ソナタニ短調 | K. 9 | Allegro | ・ソナタへ長調 | K. 6 | Allegro |
| ・ソナタ変口長調 | K. 550 | Allegretto | ・ソナタイ短調 | K. 175 | Allegro |
| ・ソナタニ長調 | K. 511 | Allegro | ・ソナタニ長調 | K. 512 | Allegro |
| ・ソナタニ長調 | K. 119 | Allegro | ・ソナタト長調 | K. 104 | Allegro |

休憩

- | | | | | | |
|----------|--------|-----------|----------|--------|---------------|
| ・ソナタイ長調 | K. 211 | Andantino | ・ソナタイ長調 | K. 212 | Allegro molto |
| ・ソナタ嬰へ長調 | K. 318 | Andante | ・ソナタ嬰へ長調 | K. 319 | Allegro |
| ・ソナタト長調 | K. 337 | Allegro | ・ソナタト長調 | K. 338 | Allegro |
| ・フーガト短調 | K. 30 | Moderato | | | |



上尾直毅（チェンバロ）

使用楽器：安達正浩 製作 G. B. Giusti (ca.1624-ca.1693) イタリアンモデル
1段鍵盤 音域：AA - d3

東京藝術大学器楽科ピアノ専攻卒業後オランダに渡り、チェンバロをグスタフ・レオンハルト、アンネック・アウトボッシュの両師に師事、フォルテピアノをS・ホーホランド氏に師事し、それぞれソリストディプロマを得て卒業。

オランダではデン・ハーグ王立音楽院古楽器科の伴奏員、オランダ室内管弦楽団のチェンバロ奏者などを勤めた。鍵盤楽器の他、宮廷バグパイプ「ミュゼット」を独自に研究、インターネット上で発表している。現在、ソロ活動の他、オーケストラ・リベラ・クラシカ（指揮：鈴木秀美）、声楽アンサンブル「ラ・フォンテヴェルデ」（主催：鈴木美登里）、「レ・ボレアード」（指揮：寺神戸亮）などの古楽オーケストラやアンサンブルのメンバーとして活躍している。

2017年には上野学園大学が所蔵するオリジナルのタンゲンテンフリュージュル（タンジェントピアノ）を使用し、鈴木秀美率いるオーケストラ・リベラ・クラシカと共にモーツァルトのピアノ協奏曲第9番「ジェノミ」を演奏し、この公演の様子はNHK「クラシック音楽館」で放映され好評を博した。

2012年より雑司ヶ谷「拝鈍亭」にてハイドンの鍵盤作品全曲演奏会のシリーズを進行中。

桐朋学園大学音楽学部講師。

Handwritten notes:
V. 208
Andante o Cantabile
V. 208
Andante o Cantabile
V. 208
Andante o Cantabile