

WINDS CAFE 278 in 原宿

【日本の作曲家 秘曲探訪 第2回】

2020年2月16日(日)14:00開演(13:30開場)

カーサ・モーツァルト 東京都渋谷区神宮前1-10-23 3階

ヴァイオリン:知見寺武、荒井智子

ヴァイオラ: 高橋奨

チェロ: 竹本聖子

企画・司会:西耕一

ピアノ:江崎昭汰、萩生哲郎

【オーブニング/萩生哲郎によるピアノ演奏】

水野修孝「ピアノのための無言歌集」(2018)～第1, 2, 3, 4, 8, 10, 13, 14曲

【第1部/江崎昭汰によるピアノ特集】

平尾貴四男:「ピアノのためのソナチネ」(1951)

松村楨三:「薄明のプレリュード」(1951)

黛敏郎:「ソレユ「かぐや姫」より、石の花瓶の踊り、金の枝の踊り、鳳凰の踊り

黛敏郎:「12の前奏曲」より(1945～1946)

V.Fantasia VI.Pastorale VII.Intermezzo VIII.Sarabande IX.Berceuse

高木東六:「フランス風タンゴ」(1927?)

薛田尚昊:「第2楽章フーガ(「ピアノのためのソナチネ」より)」(1955/1957)

芥川也寸志:「赤穂浪士」マニヤ音楽

芥川也寸志:「祝典序曲 no. 3 Marcia in Do」4手連弾版(編曲:江崎昭汰)

【第2部/トリプティック SQによる弦楽四重奏】(オーケストラ・トリプティックメンバー)

山田耕筰:「弦楽四重奏曲 第2番」ト長調(1908)

芥川也寸志:「弦楽四重奏曲」(1947)

矢代秋雄:「弦楽四重奏曲」(1955)

【主催】WINDS CAFE/共催:スリージェルズ

【チケット】入場無料(投げ銭方式)

【アクセス】カーサ・モーツァルト

東京都渋谷区神宮前1-10-23 3階

地下鉄「明治神宮前」出口5徒歩2分/JR「原宿」徒歩5分

【問】070-5464-5060 333shells@gmail.com <https://www.3s-cd.net/>