



平成 30 年度文化庁芸術祭参加公演

WINDS CAFE 262 in 原宿

# 打楽器百花繚乱 V ～旅するヴィブラフォンへの序曲～

Percussion Extraordinaire Vol.5 ～Overture for The Longest Journey～

2018 年 10 月 21 日 (日) 15 時開演 (14 時 40 分開場)

原宿：カーサ・モーツァルト

東京都渋谷区神宮前 1-10-23 3 階  
地下鉄「明治神宮前」出口 5 徒歩 2 分/JR「原宿」徒歩 5 分  
<http://casamoz.org/index.html>

入 場 無 料 (投げ銭式)

## 第一部 静寂

Arief Winanda/Music for China Cymbal

黒田 崇 宏/poco rit...for Vibraphone solo (日本初演)

## 第二部 自然

近藤 浩 平/ヴィブラフォンの為の湖と舟 ～湖北の光と陰～ (世界初演)

Marin Escande / Villes à travers forêts, fôrets à travers villes (日本初演)

青 柿 将 大/Reverse graffiti for Vibraphone solo (日本初演)

## 第三部 音と人間

原 島 拓 也/ toi t'ou t'ou for percussion solo (世界初演)

佐 原 詩 音/Petorunkamuy

J.S.バッハ (白藤淳一編曲) /プレリュードとフーガ BWV543(世界初演)

(マリンバ：小林孝彦、鈴木孝順)

たかの 舞 俐/Adieu and rebirth (ピアノ：佐原詩音)

### 會 田 瑞 樹 Mizuki AITA

打楽器奏者。1988年宮城県仙台市生まれ。宮城県仙台第二高等学校を経て武蔵野音楽大学大学院修士課程修了。佐々木祥、星律子、吉原すみれ、神谷百子、有賀誠門、藤本隆文の各氏に師事。学部三年次に日本現代音楽協会主催第九回現代音楽演奏コンクール「競楽IX」において第二位入賞。2014年NHK-FMリサイタルノヴァ出演、第四回世田谷区芸術アワード「飛翔」音楽部門受賞。

2016年NHK-BSプレミアム「クラシック倶楽部」において會田の演奏を一時間に渡って特集した「打楽器百花繚乱—Percussion Extraordinaire Mizuki AITA—」全国放送は現代音楽コンテンツの中でも異例の好評を博し再放送が続いている。これまでに3枚のアルバム『with...』(朝日新聞推薦盤)『ヴィブラフォンのあるところ』(レコード芸術特選盤)『五線紙上の恋人』(レコード芸術準特選盤)を発表しいずれも高い評価を得た。打楽器のための新しいレパートリーの発展を活動の中心に据え、これまでに150作品以上の新作初演を手がけている。

2018年は数田翔一氏の新作協奏曲初演を皮切りに、ISCM(国際現代音楽協会)世界音楽の日・北京大会において国枝春恵作品を中国国家交響楽団と共演し再演、7月には国際交流基金アジアセンター主催事業「Notes」アーティストとしてインドネシアを訪問し自作曲を含む新作初演、東京交響楽団との山内雅弘作曲《SPANDA ヴィブラフォンとオーケストラのための》熱狂的初演は記憶に新しい。10月にはパリでのソロリサイタル、リトアニアにおいて、聖クリストファー室内管弦楽団と権代敦彦作曲《Saewol ～海から～ for Vibraphone and String Orchestra》世界初演を行い、本公演は帰国後まもなくの開催となる。

WINDS CAFE とは…

1997年1月から、川村龍俊が、音楽を中心に美術演劇映画などさまざまなジャンルの方々に企画していただきながら続けている「オフ会」ではありません。基本的に入場料は無料、出入り自由で、パーティーでの飲食は参加者のみなさまからの差し入れを期待しております。ご来場にあたって予約は必要ありません。WINDS CAFE のコンセプトは、「好きなことやものを楽しんでいる人と一緒にいるのはなんて楽しいことだろう」です。出演を依頼するときには、このコンセプトを共有していただけることが条件になっています。

WINDS CAFE ホームページ  
<http://tatsutoshi.my.coocan.jp/Up.html>



お問い合わせ / [mizu.vibraphone@gmail.com](mailto:mizu.vibraphone@gmail.com)  
080-6008-1297 (事務局)

ホームページ <http://mizukiaita.tabigeinin.com>