

WINDS CAFE 261 in 原宿

Phidias Trio

2018年9月30日（日） 15:00

カーサ・モーツァルト

Program

クロード・ルドゥ：Courbes d'étoiles III - "L'Etoile Sombre De Kobe" (2001)

鈴木治行：襲 (2013)

デニス・プスール：Le Silence du Futur (1992-1993)

Partie I. Clarinette 1. Trio / 2. Solo Clarinette / 3. Duo Clarinette et Piano

Partie II. Violon 4. Solo Violon / 5. Duo Violon et Piano / 6. Trio avec Clarinette basse / 7. Duo Violon et Clarinette

Partie III. Piano 8. Solo Piano / 9. Trio en Abyme

松岡麻衣子（ヴァイオリン）

桐朋女子高等学校音楽科を経て同大学音楽学部演奏学科卒業、同大学研究科修了。インターナショナル・アンサンブル・モデルン・アカデミー（フランクフルト音楽・舞台芸術大学）にて研鑽を積む。これまでにトリオ・シュトイアーマン、アンサンブル・リネアのヴァイオリニストを務める他、アンサンブル・モデルン、アンサンブル・レゾナンツ等の演奏会に出演し、各地の音楽祭に招聘される。2014年現代音楽演奏コンクール「競楽XI」第2位。

岩瀬龍太（クラリネット）

桐朋学園大学、同大学オーケストラアカデミーに学ぶ。修了後ベルギーのアントワープ王立音楽院とモンス王立音楽院にて、ワルター・ブイケンス、ロナルド・ヴァン・スパンドクスの両氏に師事。これまでに、ピエトロ・アルジェント国際室内楽コンクール第1位。マルコ・フィオリンド国際室内楽コンクール第3位。パドヴァ国際室内楽コンクール第3位。夏期国際音楽アカデミー（ウィーン）においてバルトーク賞を受賞
2009年より現代音楽専門のアンサンブル・プラティプス・ウィーンのクラリネット奏者。ウィーンモデルン現代音楽祭をはじめ数々の音楽祭に参加。これまでに100曲以上の新曲の初演をはじめ数々の録音に参加。

川村恵里佳（ピアノ）

東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業、同大学院修士課程鍵盤楽器研究領域（伴奏）を首席で修了。第11回現代音楽演奏コンクール"競楽XI"にて、審査委員特別奨励賞を受賞。レインボウ21・サントリーホールデビューコンサートに出演。現代音楽の演奏に積極的に取り組み、新曲初演を含む数々のプロジェクトに参加する。これまでにハニャン現代音楽祭（韓国・ソウル）、ウィーンモデルン音楽祭に招聘され、ウィーンの現代音楽アンサンブル Ensemble Platypus に客演。2018年1月、現代のピアノ作品によるソロリサイタルを行う。現在、東京音楽大学非常勤研究員を務める。