

2018年06月17日 WINDS CAFE 258 in 原宿

【平成30年版・音楽の愉しみ】西耕一(企画) + 今江望(音具製作) + 清道洋一(作曲)
13時半開場 14時開演 ~ 16時頃終演 16時半パーティー開始

プログラム (主なもの)

■「ストリートオルガンの愉しみ

映画「鬼畜」のテーマ 芥川也寸志 作曲

演劇「城」のテーマ 清道洋一 作曲

アニメ「母をたずねて三千里」より「ペッピーノ一座のうた」坂田晃一 作曲

ストリートオルガン試奏コーナー

■「オルガドン」復元の愉しみ

芥川也寸志の考案による「オルガドン」(谷川俊太郎命名)

マイナスペース音楽論をオルガンに適用して作り上げた特殊オルガンを今回のために復元。

その展示と演奏。「オルガドン」のための新曲発表も行う。

清道洋一 オルガドンの為の音楽 2018

清道洋一 ネガティブインベンションズ第1番

オルガドン試奏コーナー

■展示と紹介

佐藤慶次郎「振動するオブジェ」他、工作系音具展示と紹介

清道洋一作品集より紹介

黛敏郎「グラフィックスコア展」

■プロフィール

今江望(技術研究者)

本職はデジタルカメラや画像処理機器の電子回路設計。音楽や工作は趣味で色々なイベントで活動中。https://twitter.com/imae_kagaku

清道洋一(作曲)

長野県篠ノ井市(現・長野市篠ノ井)出身。土肥泰、三善晃、真鍋理一郎、今井重幸の各氏に指導を受ける。

作編曲、舞台演出のほか、先人の作品の舞台初演や蘇演のための楽譜作成等に積極的にかかわる。

2015年の芥川也寸志生誕90年メモリアルコンサートでは、編曲・構成者の一人としてコンサートを成功へ導いた。

日本作曲家協議会会員。「東京博物研究所」代表。

第11回弘前桜の園作曲コンクール第1位(下山一二三審査)他、多くのコンクールで評価されている。

<https://tokyo-h-kenkyu-jiyo.amebaownd.com/>

西耕一(企画)

日本の作曲家を専門に企画・プロデュース・執筆を行う。これまでに放送局、大学、研究機関の依頼による企画協力や、プロオケストラのプログラム解説執筆で評価される。

近年の主な任事は、日本の管弦楽曲100周年、伊福部昭百年紀シリーズ、芥川也寸志生誕90年、渡辺宙明卒寿記

念、佐藤勝音楽祭、菊池俊輔音楽祭、渡辺岳夫音楽祭、黛敏郎メモリアルなど。<https://www.3s-cd.net/>